

TITOLO I

Costituzione, compiti e scopi

Art. 1 – Con le stesse idealità che animavano l’attività del Circolo Artistico di Bergamo, sorto il 21 aprile 1895, è costituita in Bergamo un’associazione di artisti e di amatori delle belle arti e della cultura denominata “**CIRCOLO ARTISTICO BERGAMASCO**” con sede a Bergamo in Via Pignolo al n. 72 C.F.: 95011090164

Art. 2 – Il Circolo Artistico Bergamasco si prefigge e persegue i seguenti scopi:

1. Riunire gli artisti di tutte le branche al fine di elevarne la figura e tutelarne le opere e l’attività conferendo dignità prestigio ed ogni possibile incremento alla loro categoria nella vita pubblica e nel campo artistico, economico e sociale.
2. Rappresentare la categoria degli artisti anche nei rapporti con le autorità, pubbliche amministrazioni, enti e associazioni varie.
3. Ricercare relazione e, all’occorrenza, collaborazioni, con le istituzioni culturali bergamasche pubbliche e private.

Art. 3 – Il Circolo Artistico fonda la propria attività sulle norme del presente Statuto, nonché sulle apposite deliberazioni in base ad esso adottate nelle assemblee generali dei Soci ed in quelle del proprio Consiglio Direttivo.

a) Il Circolo Artistico esclude ogni iniziativa o deliberazione che miri a ricavare lucro o profitto alcuno da tutte le manifestazioni culturali promosse o comunque dall’intera attività svolta.

Non perseguendo fini di lucro l’attività è esente da gravami fiscali.

b) Le annate sociali decorrono dal 1° gennaio al 31 dicembre.

c) L’anno indicato sulla tessera di associazione terrà conto di questo criterio.

Art. 4 - I compiti del Circolo Artistico Bergamasco sono:

a) Artistico-culturali:

ampliare la conoscenza della cultura musicale, letteraria e artistica in genere assumendo tutte le iniziative idonee a far progredire l’interesse per le arti

favorendone lo sviluppo attraverso contatti fra persone, enti e associazioni.
Proporsi come luogo d'incontro e di aggregazione nel nome di interessi culturali, assolvendo alla funzione sociale di maturazione e crescita umana e civile.

Promuovere attività artistica e culturale mediante convegni, conferenze, dibattiti, concerti, pubblicazioni, rassegne di pittura, scultura e grafica, esposizioni periodiche o permanenti, personali o collettive, riservate ai Soci o ad artisti invitati o alle commemorazioni.

b) Ricreativi :

organizzare trattenimenti, spettacoli, gite culturali.

c) Assistenziali:

promuovere, ove possibile, iniziative di carattere assistenziale vario a favore degli artisti, valutando la situazione di caso in caso.

Art. 5 – Il Circolo Artistico Bergamasco provvede alla designazione e alla nomina di propri rappresentanti presso Enti, Amministrazioni, Commissioni ed organizzazioni in genere, ove una rappresentanza del Circolo stesso sia richiesta.

TITOLO II

Associati

Art. 6 – Possono liberamente iscriversi al Circolo Artistico Bergamasco gli artisti di tutte le arti nonché tutti gli amatori d'arte e tutti coloro che, interessati alla realizzazione delle finalità istituzionali, ne condividano lo spirito e gli ideali, che risiedano nella provincia di Bergamo che, pur risiedendo oltre i suoi confini, siano bergamaschi di origine o tali siano ritenuti per elezione, relazione o affetti.

Art. 7 – Le domande di iscrizione al Circolo Artistico vanno presentate per iscritto e controfirmate da due Soci.

Art. 8 – Le domande di iscrizione al Circolo Artistico devono essere sottoposte al preventivo esame del Consiglio Direttivo il quale esprimerà su di esse un parere determinante.

Art. 9

- a) Gli associati, all'atto dell'iscrizione, si assumono tutti gli obblighi previsti dal presente Statuto e derivanti da una schietta e leale disciplina associativa.
- b) Essi sono tenuti al pagamento di una quota associativa annuale nella misura e con le modalità deliberate dal Consiglio Direttivo del Circolo.
- c) L'associato che non versi la quota annuale, dopo due successivi inviti indirizzatigli per iscritto dalla Segreteria, viene segnalato al Consiglio Direttivo del Circolo per i provvedimenti del caso. Qualora il Consiglio Direttivo reputi la morosità ingiustificata, l'associato non potrà ulteriormente partecipare all'attività del Circolo.
- d) L'associato che intenda recedere dall'appartenenza al Circolo Artistico dovrà darne tempestivo avviso scritto alla Segreteria. Non potrà in ogni caso avere in restituzione la quota associativa annuale anticipata.
- e) E' espressamente esclusa qualsiasi forma temporanea di partecipazione alla vita associativa.

Art. 10 –

- a) Ogni associato ha diritto al libero ingresso ai locali del Circolo, a visitarvi le esposizioni e ad assistere a tutte le manifestazioni promosse.
- b) In caso di forza maggiore o di contingenza particolare in cui fosse necessario un esborso da parte dell'associato, saranno disposte particolari agevolazioni a suo favore.

Art 11 – Gli associati sono suddivisi nelle seguenti categorie:

- a) Soci artisti: gli artisti di tutte le attività.
- b) Soci: gli appassionati delle belle arti.
- c) Soci sostenitori: quegli associati che si assumeranno una quota superiore a quella annua delle prime due categorie.
- d) Soci onorari: sono persone di meriti eminenti e di alta fama, scelte dal Consiglio Direttivo e, almeno in qualche modo, legate a Bergamo dalla

produzione artistica, da scritti, da relazioni, da benemerenze. I Soci onorari sono esonerati dal versamento di quote annuali.

- e) La quota associativa è intrasmissibile, ad eccezione del trasferimento a causa di morte, e non è rivalutabile.

TITOLO III

Organi del circolo

Art. 12 – Sono organi del Circolo Artistico:

- a) L'Assemblea degli associati.
- b) Il Consiglio Direttivo.
- c) Il Presidente.
- d) Il Segretario.
- e) Il Tesoriere.
- f) I Revisori dei conti.
- g) Le Commissioni.

Art. 13 – L'Assemblea è composta da tutti gli associati in regola con il versamento delle quote associative.

- a) Essa viene convocata dal Consiglio Direttivo in via ordinaria con le modalità da esso determinate di volta in volta e, in via straordinaria, ogni qualvolta il Consiglio Direttivo medesimo lo ritenga necessario, oppure quando ne sia fatta domanda motivata da almeno un quinto dei Soci effettivi.
- b) L'avviso di convocazione, da recapitare almeno cinque giorni prima della data fissata per l'assemblea, deve indicare l'ordine del giorno da trattare.
- c) L'Assemblea è valida in prima convocazione quando sia presente almeno la metà degli associati. Trascorsa un'ora da quella fissata nell'avviso di convocazione, l'Assemblea si intenderà costituita in seconda convocazione e sarà valida qualunque sia il numero degli intervenuti.

- d) L'Assemblea ordinaria e straordinaria è presieduta dal Presidente del Circolo Artistico. In sua assenza o nel caso di impedimento l'Assemblea è presieduta dal Vice Presidente o dal Consigliere anziano.
Per le votazioni essa nomina due scrutatori.
- e) Le deliberazioni dell'Assemblea sono prese a maggioranza di voti mediante votazione palese o segreta. In caso di parità di voti prevale quello del Presidente.
- f) Ogni associato in regola con il versamento della quota associativa ha diritto al voto in Assemblea.
- g) Ogni associato ha diritto a farsi rappresentare in Assemblea da altro associato mediante delega scritta e firmata. Ciascun associato non potrà avere più di tre deleghe.
- h) Fermi restando i criteri di validità per la costituzione dell'Assemblea previsti al punto c), le deliberazioni dell'Assemblea convocata per le modifiche dello Statuto sociale, sono valide se ottengono la maggioranza dei due terzi dei voti portati dagli intervenuti.
- i) Un gruppo di associati, in numero non inferiore a un quinto degli iscritti può chiedere, mediante domanda motivata al Consiglio Direttivo del Circolo Artistico, che sia indetto fra gli associati un referendum sopra un qualsiasi quesito di palese importanza sociale. Se il Consiglio Direttivo respinge la domanda, deve renderne conto alla successiva Assemblea.

Art. 14

- a) L'Assemblea elettiva è presieduta da un associato eletto dall'Assemblea stessa la quale nomina anche due scrutatori per il conteggio dei voti.
- b) Per partecipare all'Assemblea elettiva e votare, il socio, iscritto da almeno un anno, deve essere in regola con l'iscrizione dell'anno in corso e di quello precedente. Il socio nono in regola nono ha diritto di partecipare ai lavori dell'Assemblea elettiva, né di votare.

Deliberazioni dell'Assemblea

Art. 15

- a) L'Assemblea dei Soci elegge ogni tre anni, con votazione segreta, il Consiglio Direttivo del Circolo Artistico, il Tesoriere e i Revisori dei conti.
- b) Delibera sulle eventuali modifiche del presente Statuto.
- c) Delibera su ogni oggetto sottoposto al suo esame da parte del Presidente o del Consiglio Direttivo, nonché su eventuali referendum concernenti argomenti di particolare importanza sociale, di cui all'art. 13 punto i).

Il Consiglio Direttivo

Art. 16

E' composto da quindici membri eletti dall'Assemblea degli associati.

In seno ad esso gli eletti, convocati a cura del Consigliere anziano, provvedono alla nomina, con votazione segreta, di un Presidente, di uno o più Vicepresidenti e di un Segretario.

Per l'attribuzione delle citate nomine è prevista la maggioranza semplice.

Nel caso di impedimento, un Consigliere può conferire delega ad altro Consigliere perché lo rappresenti in Consiglio. Ogni Consigliere non potrà avere più di una delega.

Il Consiglio Direttivo si riunisce normalmente una volta al mese, nonché ogni volta che il Presidente lo ritenga opportuno, con avvisi scritti, contenenti gli argomenti da trattare, da recapitare almeno cinque giorni prima della data fissata per la riunione.

Per ragioni eccezionali è prevista una convocazione urgente anche telefonica.

Il Consiglio Direttivo provvede:

- a) a deliberare in ordine alla gestione ordinaria del Circolo, nonché per quanto
 - a. concerne quote associative, contributi, elargizioni o sussidi;
- b) a deliberare in ordine a mostre artistiche, manifestazioni culturali e ricreative i cui programmi siano stati preventivamente studiati e vagliati in ogni loro aspetto da parte delle rispettive commissioni nominate di volta in volta da Consiglio Direttivo stesso;

- c) a redigere ogni anno un rendiconto economico e finanziario da sottoporre all'approvazione dell'Assemblea degli associati;
- d) a redigere ogni anno, a tempo opportuno, preve relazioni delle varie Commissioni, il programma dei lavori da svolgere, nonché una relazione con le risultanze del lavoro compiuto;
- e) a decidere, con delibera inappellabile, in merito a provvedimenti da adottare nei confronti degli associati che si fossero resi indegni di appartenere al Circolo;
- f) a dirimere e comporre eventuali controversie fra gli associati e fra i membri delle Commissioni ai fini di un migliore andamento del Circolo Artistico e della disciplina associativa;
- g) a provvedere alla designazione e alla nomina di propri rappresentanti presso Enti, Amministrazioni, Commissioni ed Organizzazioni in ogni genere ove una rappresentanza del Circolo Artistico sia richiesta;
- h) nel caso di dimissioni o di cessazione, per qualsiasi causa, di un Consigliere, alla sostituzione del Consigliere cessato con il primo compreso nella graduatoria dei non eletti;
- i) alla nomina dei Soci onorari scelti tra le persone di meriti eminenti e di alta fama legate, almeno in qualche modo a Bergamo dalla produzione artistica, da scritti, da relazioni, da benemerienze;
- j) alla nomina di un Presidente onorario e di un Segretario onorario;
- k) le deliberazioni del Consiglio direttivo non possono essere considerate valide se alla riunione non sono presenti almeno otto Consiglieri;
- l) le deliberazioni stesse sono adottate a maggioranza di voti: in caso di parità prevale quello del Presidente;
- m) il Consiglio Direttivo ha facoltà di delegare al Presidente parte dei poteri che ad esso competono;
- n) l'assenza ingiustificata da un Consigliere a quattro adunanze consecutive comporta la sua decadenza in seguito a deliberazione del Consiglio stesso.

Il Presidente

Art. 17

- a) Rappresenta il Circolo Artistico davanti alle autorità e in ogni rapporto esterno.
- b) Convoca e presiede le riunioni di Consiglio e di Assemblea.

- c) Firma i relativi verbali di delibera nonché gli avvisi di convocazione.
- d) Vigila sull'ordinamento del Circolo e su tutti gli atti amministrativi e deliberativi del medesimo, sottoscrivendoli con il Segretario.
- e) Esercita, in caso di urgenza o di espresso mandato al riguardo, i poteri del Consiglio Direttivo sottoponendo in seguito le deliberazioni adottate alla ratifica del Consiglio stesso alla sua prima, successiva riunione.
- f) In caso di assenza o di impedimento viene sostituito dal Vice Presidente più anziano di nomina o, se di uguale nomina, dal più anziano di età.

Il Segretario

Art. 18

- a) Provvede alla compilazione e alla conservazione degli atti deliberativi, al disbrigo della corrispondenza, ai vari compiti inerenti l'organizzazione e la realizzazione delle manifestazioni, nonché agli altri incarichi riguardanti la Segreteria.
- b) Sottoscrive con il Presidente i verbali di delibera relativi alle riunioni di Consiglio Direttivo e di Assemblea.
- c) Ha a disposizione l'ufficio di Segreteria del Circolo.

Il Tesoriere

Art. 19

- a) Ha il compito di tenere i conti di cassa del Circolo Artistico e le relative registrazioni e documentazioni contabili fornendo altresì al Presidente e al Consiglio Direttivo aggiornate informazioni ogni volta che ne venga richiesto.
- b) Provvede a quanto abbia carattere economico in conformità con le direttive statutarie, coadiuvato dal Presidente e dal Segretario.
- c) Redige i bilanci del Circolo.
- d) La sua partecipazione alle riunioni del Consiglio Direttivo ha carattere consultivo.

I revisori dei conti

Art. 20 – Hanno il compito di sorvegliare la gestione amministrativa e di svolgere su di essa gli opportuni controlli per tutto il tempo del loro mandato fornendone annuale relazione.

Le Commissioni

Art. 21

- a) Sono costituite all'interno del Circolo su designazione del Consiglio Direttivo con lo scopo di studiare e predisporre, ciascuna nell'ambito di competenza, iniziative rivolte ad assicurare lo sviluppo della attività e degli scopi del Circolo stesso.
Le Commissioni operano in collaborazione con il Consiglio Direttivo al quale sottopongono, per l'approvazione, le proposte.
- b) E' in facoltà di ciascuna Commissione di nominare nel suo seno un Presidente e, se necessario, anche un Segretario.
- c) Il Presidente di ogni Commissione o il Relatore potrà partecipare, su invito del Consiglio Direttivo, alle sedute del Consiglio stesso per esporre le proposte della Commissione rappresentata.
- d) Le Commissioni, salvo variazioni da deliberarsi dal Consiglio Direttivo, sono così determinabili:
 1. Commissione per le Finanze e il Tesseramento;
 2. Commissione per le Arti Visive;
 3. Commissione per la Cultura;
 4. Commissione per la Musica e il Canto;
 5. Commissione per gli spettacoli, i trattenimenti e le gite culturali.

Art. 22

- a) Tutte le cariche elettive del Circolo Artistico Bergamasco sono gratuite. Hanno la durata di tre anni e possono essere riconfermate.
- b) Nel caso di dimissioni o di cessazione, per qualsiasi causa, di un Consigliere, il Consiglio Direttivo provvede a sostituirlo con il primo compreso nella graduatoria

dei non eletti votati all'ultima assemblea elettiva. La sostituzione avviene alla prima successiva riunione del Consiglio Direttivo.

TITOLO IV

Patrimonio sociale e amministrativo

Art. 23

- a) Il patrimonio sociale è costituito dai beni immobili e mobili, e dai valori che comunque vengano in possesso del Circolo Artistico Bergamasco, nonché dai proventi delle quote associative, da elargizioni e dall'eccedenza attiva delle gestioni annuali.
- b) Il Circolo può essere sciolto per deliberazione adottata a maggioranza di voti dall'Assemblea degli associati riunita in via straordinaria con la presenza di almeno due terzi degli associati stessi.

In caso di scioglimento verrà stabilita la devoluzione del patrimonio sociale da destinarsi, in ogni caso, a scopo di assistenza e di beneficenza per la categoria degli artisti , o ad altre associazioni con finalità analoghe.